

PLA DOCENT

MÒDUL 5: TEORIA I ACCIÓ SOCIAL

ASSIGNATURA: HISTÒRIA DELS FEMINISMES I DELS MOVIMENTS SOCIALS

CODI PRESENCIAL: 563267

CODI ON LINE: 566689

563267

CRÈDITS: 5 crèdits ECTS

1. Competències

L'assignatura "Història de les dones i dels feminismes" respon a la voluntat de proporcionar als/a les alumnes de qualsevol procedència acadèmica les competències necessàries per avaluar els canvis històrics experimentats per les dones en les principals societats occidentals i per a que adquireixin: 1) els coneixements bàsics de la història del gènere i dels sistemes patriarcals; 2) la utilització dels instruments metodològics que, desenvolupats per la historiografia feminista, permeten una visió totalment renovadora de la història dels moviments socials i de les dones en particular; 3) les habilitats necessàries per abordar treballs desenvolupats de manera individual i independent incorporant visions interrelacionades del desenvolupament i el protagonisme de les dones

en els moviments socials del món contemporani des de la revolució francesa i els inicis del capitalisme industrial fins la II Guerra Mundial.

2. Objectius

2.1 Coneixements

Els coneixements a adquirir tenen vessants múltiples, i comprenen: 1) el desenvolupament històric dels moviments socials en general i, especialment, dels protagonitzats per les dones; 2) les principals aportacions metodològiques de l'historiografia feminista; 3) l'anàlisi dels factors polítics i socials que van incidir en l'evolució i principals canvis tàctics dels moviments feministes.

Sobre la base d'aquests plantejaments el programa planteja les relacions existents entre:

1. Moviments liberals i democràtics i socialistes, d'una banda, i moviments feministes per un altra.
2. La recepció dels canvis socials (econòmics i urbans així com el desenvolupament dels transports i dels mitjans de comunicació que van afectar directament a les condicions individuals i col·lectives) i polítics per part dels moviments de dones.
3. L'elaboració d'uns discursos feministes que recollien temes com el benestar social, l'educació de les dones, el dret al cos i a la llibertat individual i col·lectiva.
4. Les relacions dels moviments de dones amb les institucions socials.

2.2. Habilitats i destreses

Capacitat analítica, coneixement històric i perícia metodològica en les discussions plantejades en classe i en els treballs a realitzar individualment.

2.3. Actituds, valors i normes

El seguiment de les classes i la participació activa en les discussions, debats i intercanvis d'idees plantejats es considera indispensable per al desenvolupament de l'assignatura i per a obtenir una avaluació positiva. No s'admetran faltes d'assistència que sobrepassin el 20% de les classes i tampoc el desconeixement de la bibliografia requerida per al desenvolupament de cada sessió. De manera puntual, s'anunciarà la distribució de les lectures. Es considera així mateix indispensable la presentació dels treballs en les dates anunciades.

3. Temari

- 1 . El protagonisme dels dones en els moviments pre-industrials.
- 2 . Els primers moviments feministes.
- 3 . Els dones a les societats de masses.
- 4 . Entre la foscor i el renaixement: els feminismes dins de la segona Guerra Mundial

4. Dedicació

- Activitat presencial: 48 hores
 - o Teoria: 28 hores
 - o Pràctiques, Seminaris de Recerca i Conferències: 20hores
- Treball tutelat/ dirigit: 32 hores (s'inclou tutories individuals/col·lectives i treball de l'estudiant sota la supervisió del professorat)
- Treball/Aprenentatge autònom: 45 hores

Hores totals de dedicació a l'assignatura (5 crèdits): 125 hores

5. Metodologia

Modalitat presencial

Docència impartida pel professorat. És obligatòria l'assistència a un 80% de les classes teòriques. Conjuntament amb l'explicació teòrica es plantejaran problemàtiques entorn la matèria presentades per la professora que es debatran en les classes teòriques.

Guies de lectura presentades per les professores i realitzades per l'alumnat.

Tutories individuals i/o col·lectives, si s'escau, per tal d'orientar les guies de lectura i el treball de l'alumne.

Tots els materials necessaris per desenvolupar les diverses activitats la professora indicarà com aconseguir-los o estaran ubicats al campus virtual de l'assignatura.

Modalitat on line

Es fomentarà la interactivitat entre professorat i alumnat a través del campus virtual. Dita interactivitat s'assegura a través de distintes eines disponibles a la web del campus. El instrument bàsic són els fòrums, eina indispensable de l'ensenyament online. Els fòrums son necessaris per al bon funcionament de la docència online essent un espai de debat i de formulació de preguntes i dubtes. Es responsabilitat del professorat activar els fòrums i és responsabilitat de l'alumnat participar activament en tots i cada un dels fòrums oberts pel professorat.

Guies de lectura presentades pel professorat a través del fòrum de l'assignatura i realitzades pels alumnes.

Tutories individuals i/o col·lectives, si s'escau, per tal d'orientar les guies de lectura i el treball de l'alumne.

Tots els materials necessaris per desenvolupar les diverses activitats estaran indicats o ubicats al campus virtual de l'assignatura.

6. Tutories

Les tutories s'establiran en el programa de l'assignatura.

7. Avaluació

Segons la normativa vigent, com norma general, l'avaluació ha de ser continuada.

Sistema de avaluació presencial

És obligatòria l'assistència a un mínim del 80% de les classes per a poder fer l'avaluació continuada de les assignatures. Les persones que no poden garantir aquesta assistència han de sol·licitar avaluació única dintre del terme previst i adduir les causes que motiven la seva demanda.

El sistema d'avaluació continuada serà el mateix per a tots els temes del programa. L'avaluació de cadascun dels temes inclourà a) la presentació oral de les lectures obligatòries en cadascuna de les sessions (50% sobre el total de la nota) b) el lliurament d'un treball basat en les lectures obligatòries, les lectures complementàries i voluntàries i el contingut de les classes impartides pel professorat (50% del total de la nota).

La qualificació final és la mitjana de les qualificacions obtingudes en cada tema.

Sistema de avaluació On-line

Per a superar l'assignatura s'haurien de presentar totes les activitats de les guies de lectura corresponents a cadascun dels temes que

s'estructura l'assignatura i haver participat en un 60% de les intervencions que es fixin en els fòrums de l'assignatura.

L'avaluació inclourà:

a) el lliurament de les guies de lectura (80% del total de la nota) que contenen:

a.1) la ressenya d'algunes de les lectures obligatòries

a.2) la resposta a una sèrie de preguntes que es facilitaran basades en les lectures obligatòries i complementàries.

b) les intervencions en el fòrum de l'assignatura (20% del total de la nota).

Sobre cada tema la professora llançarà una qüestió o qüestions en el fòrum per a ser comentades pels estudiants a partir de les guies i les lectures realitzades. Així mateix es pot utilitzar el fòrum per a qualsevol intervenció al llarg de tota

l'assignatura.

Tots els temes tenen la mateixa puntuació.

La qualificació final és la mitjana de les qualificacions obtingudes en cada guia de lectura juntament amb la participació en els fòrums de l'assignatura.

Avaluació única:

D'acord amb les normes oficials del màster existeix una data límit per a la sol·licitud d'avaluació única -la mateixa en totes les assignatures-. L'alumne/a ha de sol·licitar-la en els 20 dies següents a l'inici del quadrimestre. La informació i el formulari ho podrà trobar l'alumnat en informació acadèmica.

L'avaluació única podrà consistir: a) en un examen final o b) el lliurament en la data fixada per a aquest examen dels mateixos treballs que s'exigeixen per a l'avaluació continuada més un treball suplementari que es fixarà en cada cas.

8. Bibliografía general

Bibliografía bàsica:

BOCK , GISELA, “ Rupturas y estallidos: tercera disputa de los sexos” a *La mujer en la historia de Europa*, Barcelona, Crítica, 2001, pp. 116-119.

CASTELLS, IRENE Y GLORIA ESPIGADO Y MARÍ CRUZ ROMEO, coords., *Heroínas y patriotas. Mujeres de 1808*, Madrid, Cátedra, 2009.

COTT, NANCY F., “Mujer moderna, estilo norteamericano: los años veinte” en Duby, Georges y Michele Perrot, *Historia de las Mujeres en Occidente. 5: El siglo XX*, Madrid, 1993, pp. 91-107.

DD.AA: *Dones. Els camins de la llibertat*. Barcelona. Generalitat de Catalunya, 2008.

GONZÁLEZ, MARÍA JESÚS, “El sufragismo británico: Narraciones, memoria e historiografía o el caillidoscopio de la Historia” *Ayer*, nº 68, 2007 (4), pp. 273-306.

LERNER, GARDA, *The Female experience: An American Documentary*, Oxford University Press, 1992.

NASH, MARY, *Mujeres en el mundo: historia, retos y movimientos*. Alianza Editorial, Madrid, 2004.

MARTÍN GAMERO, AMELIA, *Antología del feminismo*, Madrid, Alianza, 1975, pp. 177-180.

MORANT, ISABEL, DIR., I GÓMEZ FERRER, GUADALUPE I GABRIELA CANO, ASUNCIÓN LAVRIN, PILAR PÉREZ CANTO, *Historia de las mujeres en España y América Latina*, vols. III i IV, Cátedra, Madrid, 2006.

MOSES, C. G., “Saint-Simonien Men/ Saintsimonien Women: The Transformation of Feminist Thought in 1830’s France” *The Journal of Modern History*, vol. 54, nº 2 (1982) pp. 240- 267.

PERROT, MICHELLE: *Mon histoire des femmes*. París: Seuil, 2006.

SALOMÓN, PILAR, “Laicismo, género y religión. Perspectivas Historiográficas” , *Ayer*, nº 61, 2006 (1), pp. 311-325.

SCOTT, JOANNE, “La mujer trabajadora en el siglo XIX” a Duby, Georges i Perrot, Michele, *Historia de las mujeres. 1:El siglo XIX*, Madrid, Taurus, 2000, pp. 430-438.

SOHN, ANNE-MARIE, “Los roles sexuales en Francia e Inglaterra: una transición suave” en Duby, Georges y Michele Perrot, *Historia de las Mujeres en Occidente. 5: El siglo XX*, Madrid, Taurus, 1993, pp. 109-137

TAVERA, SUSANNA, “Feminisme, socialisme utópic i moviments socials” a *Cercles*, nº 9, I-2006, pp. 224-246.

TAYLOR, BARBARA, *Eva and the New Jerusalem*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1993.

THÉBAUD, FRANÇOISE, “La Primera Guerra Mundial, la era de la mujer o el triunfo de la diferencia sexual” en Duby, Georges y Michele Perrot, *Historia de las Mujeres en Occidente. 5: El siglo XX*, Madrid, 1993, pp. 31-90.